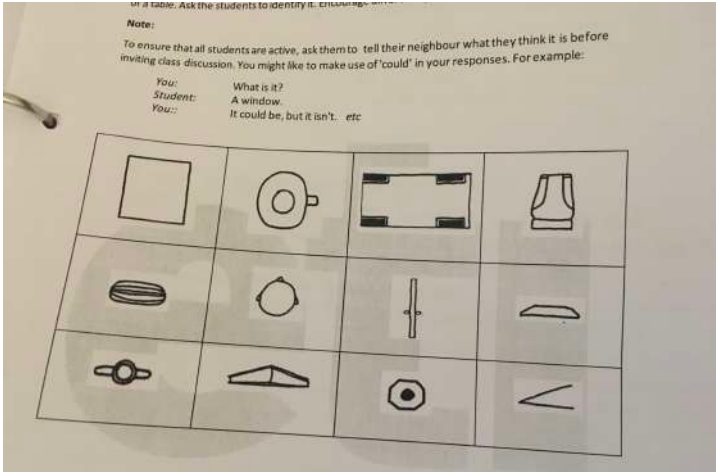
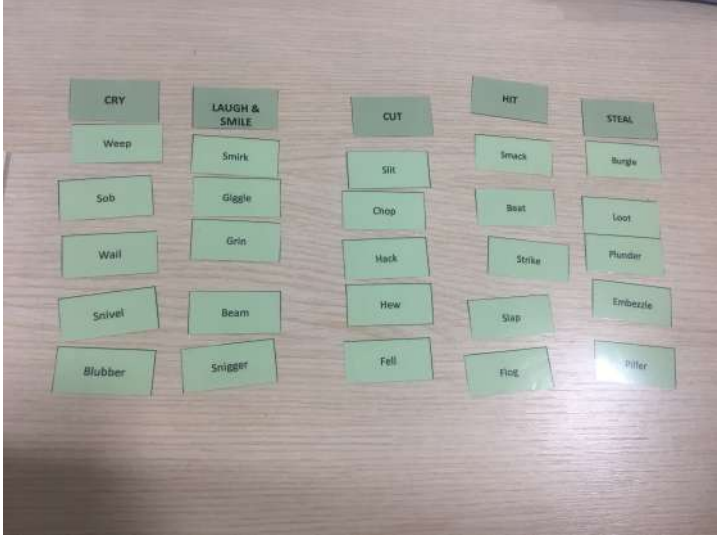
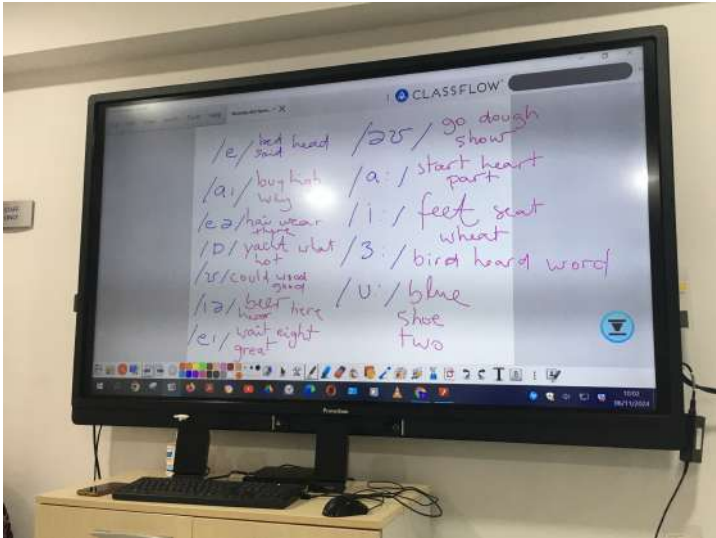
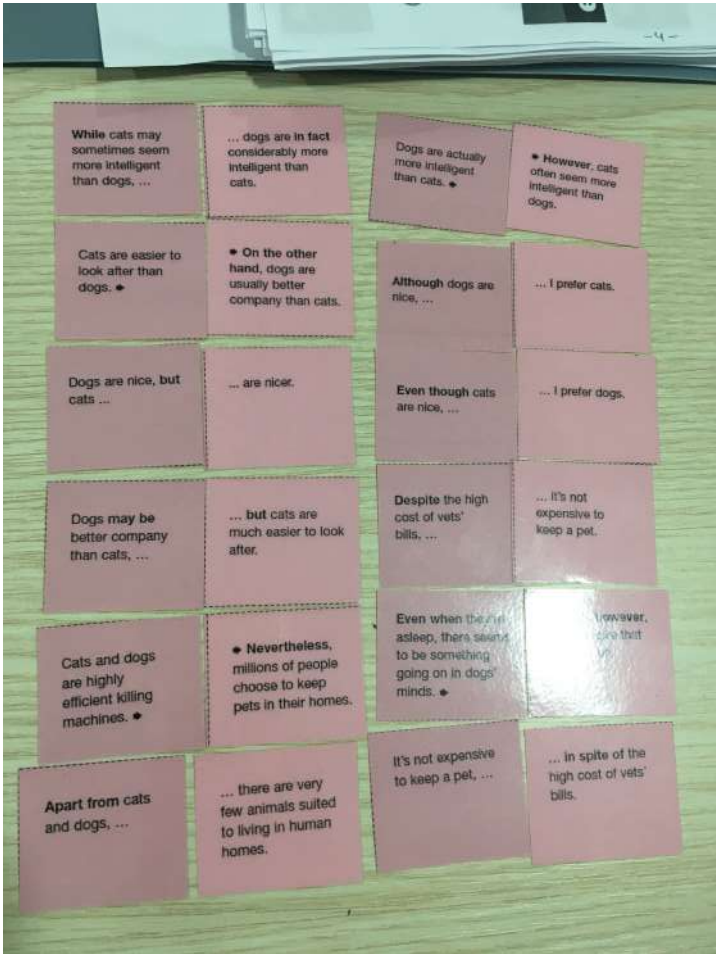


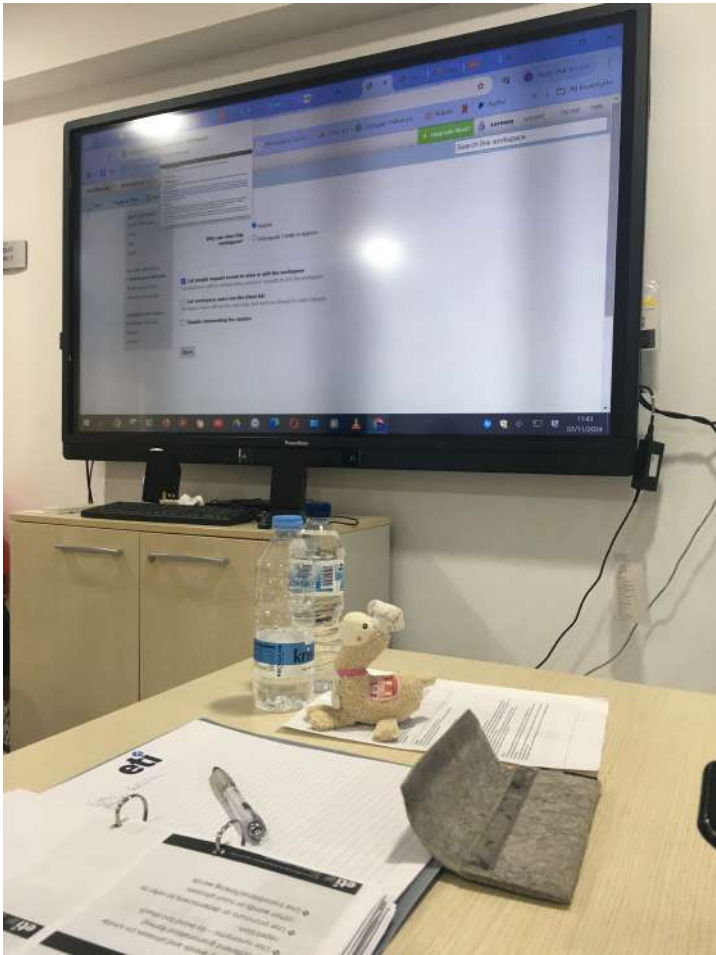
Diario di bordo¹

Docente in mobilità	Nome: Giada Cognome: Lazzarotti Istituto di appartenenza : Cpia 1 Lucca Località : Viareggio Ruolo : ☒ docente CPIA ☐ dirigente scolastico/amministrativo
Istituzione ospitante	Nome dell'istituzione: ETI Indirizzo: ESE Building, Paceville Avenue, St Julians, STJ3103, Malta Referente: Sandra Attard-Montaldo
Mobilità	☒ Corsi Titolo del corso: Brush Up Your Teaching Skills - Language Teaching Methodology Refresher Course ☐ job shadowing Date della mobilità: 4-8 Novembre 2024
PROGRAMMA DELLA SETTIMANA	
Giorno	Attività (riassumere luogo, tema della lezione) tipo di attività, le persone coinvolte, visite) (supporto metodologico/ cartaceo e/o digitale)

Giorno 1	Mattina 9:00 - 12:20	‘Brush Up Your Teaching Skills - Language Teaching Methodology Refresher Course’ è un corso di formazione di una settimana che copre un'ampia gamma di idee e attività didattiche per ravvivare le lezioni e renderle più coinvolgenti. Le lezioni si sono svolte nella sede di ETI a Malta. Il gruppo è formato da tre insegnanti italiane e tre insegnanti tedesche. Durante il training viene usato un approccio comunicativo interattivo, che fornisce ai partecipanti il proprio apprendimento esperienziale delle attività e delle metodologie. Le sessioni sono sotto forma di workshop pratici e comprendono brainstorming, analisi, risoluzione di problemi e giochi di ruolo, sia in coppia che in gruppo. Agli insegnanti viene chiesto di riflettere sulle attività, invitando alla discussione in merito alle proprie conoscenze e competenze pedagogiche, metodi e contesti di insegnamento e all'adattamento delle attività alle proprie situazioni di insegnamento e apprendimento. Per il primo argomento trattato - Warmers, fillers and coolers - l'istruttrice presenta degli esempi su fotocopia e alla lavagna interattiva. Warmers: esempi di attività brevi e utili agli studenti per entrare nella disciplina. Fillers: attività per ripassare argomenti svolti durante le lezioni precedenti. Coolers: attività che aiutano gli studenti a riconcentrarsi dopo un'attività meno tranquilla come il Role Play. 
	Pomeriggio 13:00 - 14:30	Colloquial English and Idiomatic Language: l'inglese è una lingua in continua evoluzione. L'istruttrice ci fa riflettere - attraverso esempi - sull'importanza dell'insegnamento della lingua colloquiale e del linguaggio idiomatico e alla fine presenta varie attività da utilizzare in classe.

Giorno 2	Mattina 9:00 - 12:20	Learning Vocabulary: le docenti riflettono su cosa effettivamente si fa in classe per veicolare l'apprendimento dei vocaboli. Cosa dobbiamo sapere di una parola? Significato, pronuncia, grammatica, spelling, contesto, connotazione, sinonimi e contrari, collocazioni e derivati. Gli insegnanti concordano sull'importanza di lavorare sulla memoria, passare da una memoria a breve termine - attraverso il fare - a una memoria a lungo termine. Vengono presentati poi degli esempi di come proporre un'attività sul significato di una parola. 
	Pomeriggio 13:00 - 14:30	Drama, Role play & Simulations. I docenti riflettono sul perché sia importante utilizzare la recitazione e il role play durante le lezioni: perché offrono un contesto allo studio di una lingua straniera. L'istruttrice divide il gruppo di docenti e propone attività di role play e improvvisazione.
	15:00 - 19:00	Valletta Cultural Tour: visita della Valletta: ingresso alla cattedrale e al museo di Caravaggio. 

Giorno 3	Mattina 9:00 - 12:20	Making Pronunciation Fun & How we really Speak : L'obiettivo principale dello studio di una lingua straniera dovrebbe essere quello di comunicare. L'aspetto più importante riguardo all'uso di una lingua è quindi la comprensibilità. L'insegnamento della pronuncia può essere fatto in maniera divertente utilizzando attività che coinvolgono lo studente in maniera attiva. 
	Pomeriggio 13:00 - 14:30	Writing strategies: l'istruttrice domanda alle docenti che cosa, secondo loro, determina un buon testo. Si passa poi ad analizzare Coerenza e Coesione di un testo attraverso esempi. Seguono attività sulla creazione di paragrafi coesi. 

Giorno 4	Mattina	Wikis: I docenti trascorrono questa mattinata progettando una pagina WIKI sul loro laptop seguendo le istruzioni fornite. 
	Pomeriggio 13:00 - 14:30	Designing crosswords & quizzes: L'istruttrice presenta vari siti e applicazioni per progettare lezioni divertenti attraverso parole crociate, quiz e rebus. Vengono inoltre presentati CHAT GPT e Natural Reader per creare testi e audio da adattare alle proprie lezioni.
	15:00 - 19:00	Mdina Cultural Tour: visita guidata di Mdina e Rabat.
Giorno 5	Mattina	Dealing with Learner Errors: L'istruttrice chiede se esiste un momento giusto per correggere gli studenti in classe. Dopo un breve confronto, si passa a considerare quale sia la gravità di un errore e quando sia il giusto momento per correggerlo.
	Pomeriggio 13:00 - 14:30	Using Humour for Language Learning. Esempi e attività pratiche di come sia possibile introdurre in classe l'uso dell'umorismo per favorire l'apprendimento della lingua.
Giorno 6	Mattina e Pomeriggio 9:00 - 17:00	South of Malta Tour. Visita in bus delle tre città: Vittoriosa, Seaglea e Cospicua; del villaggio di pescatori Marsaxlokk, della Grotta blu e le sue scogliere.

**Riassumi la tua attività della settimana controllando e/o completando i seguenti elenchi
(sono possibili diverse risposte)**

Setting d'aula condotte/osservate

- ☐ classe tradizionale
- ☒ a ferro di cavallo
- ☐ classe scomposta (spazi flessibili)
- ☐ a piccoli gruppi (isole)
- ☐ flessibile (cambio d'aula a seconda dell'attività)
- ☐ Altro.....

Metodologie didattiche vissute/osservate

- ☐ conferenza
- ☒ lezione dialogata
- ☐ lavoro individuale su documento scritto (libro di testo/fotocopie) +discussione/interrogazione
- ☐ lavoro supervisionato
- ☒ lavorare in coppia
- ☒ lavoro di gruppo
- ☐ attività complessa (p.e. compito di realtà, classe capovolta)
- ☒ lavoro individuale orale
- ☒ lavoro collettivo orale
- ☐ Altro...

Materiale didattico:

fotocopie, video, BIT, computer, libri

Atteggiamento dei discenti osservati:

- ☐ passivo
- ☒ attivo
- ☒ collaborativo
- ☐ non collaborativo
- ☐ autonomo
- ☐ Altro...

Modalità delle valutazioni vissute/osservate:

- ☐ sommativa
- ☒ formativa (valutazione per l'apprendimento)
- ☒ autovalutazione
- ☒ valutazioni incrociate = correzioni peer-to-peer
- ☐ valutazione con supporti digitali durante la valutazione
- ☐ valutazione delle competenze
- ☒ valutazioni collettive
- ☐ Altro...

Eventualmente, tra le attività osservate/svolte, scegliere la più significativa e commentarla **documentandola** : aspetti positivi/negativi, problemi riscontrati, esempi pratici, competenze professionali acquisite, riflessioni personali.

Tra le attività svolte la più significativa è stata l'attività di scrittura: 'A dark stormy night'. Questa attività si concentra sullo sviluppo delle capacità di scrittura integrando ascolto, conversazione e lettura. Gli studenti iniziano creando un profilo del personaggio attraverso un processo guidato che comprende disegno, vocabolario descrittivo e completamento delle frasi. Quindi costruiscono in modo collaborativo una storia aggiungendo frasi in un formato a rotazione, con ogni coppia di studenti che contribuisce allo sviluppo della narrazione. L'attività si conclude con attività di follow-up come la correzione degli errori, la votazione delle storie migliori o il potenziamento delle storie con dettagli aggiuntivi.

Tra gli aspetti positivi che ho riscontrato durante l'attività rientrano:

- Pratica delle competenze integrate: l'attività combina abilmente scrittura, conversazione, ascolto e lettura, rafforzando anche grammatica (tempi passati) e vocabolario (linguaggio descrittivo).
- Creatività e coinvolgimento: progettare un personaggio e costruire una storia in modo collaborativo stimola l'immaginazione e mantiene gli studenti motivati. Il formato rotante aggiunge un elemento divertente e imprevedibile al compito.
- Lavoro di squadra e interazione: passare le storie incoraggia l'interazione tra pari e promuove un senso di realizzazione collettiva.
- Adattabilità: questo compito può essere adattato per adattarsi a vari livelli di competenza o dimensioni delle classi, rendendolo uno strumento flessibile per la pratica della lingua.

Questa attività è un ottimo promemoria di come la creatività possa rendere la pratica linguistica efficace e piacevole. Tutti noi docenti abbiamo provato un senso di appartenenza ai nostri personaggi e alle loro storie, aumentando il coinvolgimento e la sicurezza.

L'aspetto collaborativo ha anche rafforzato il rapporto in classe e ha consentito l'apprendimento tra pari.

Per adattare questa attività in una mia classe, oltre a cambiare il livello di competenza, preparerei anche supporti visivi (ad esempio, una sequenza temporale o un diagramma di flusso) per chiarire i passaggi dell'attività e garantire transizioni più fluide.

blond
pretty
~~serious~~
~~happy~~

serious
smart
calm
friendly
happy

eti



painting
dancing
cooking

she is living
with her cat

It was a dark and stormy night and
Sara was alone at home with her cat.
Suddenly, she ' heard a noise downstairs.
She went down the stairs to see what
happened on the ground floor.
THERE WAS A WATER LEAK.