



Corso di formazione  
Erasmus a **PRAGA**  
Maggio  
2023

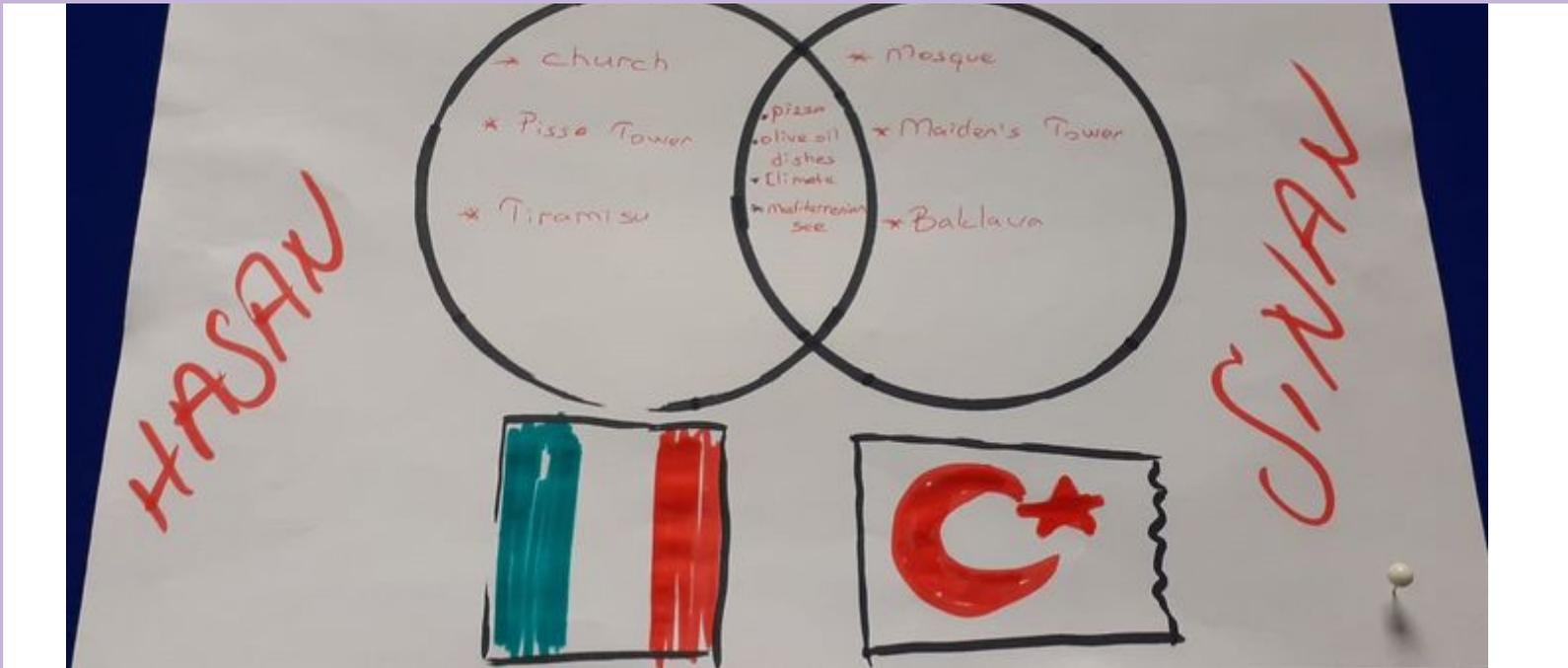
di Chiara Ghilardi

# Approaching Multicultural Issues and Mixed Ability Classes



Il corso è iniziato con la presentazione di tutti i partecipanti, 6 docenti turchi e 4 italiani, attraverso un gioco e altre attività come quella di “Ladybird”, dove a piccoli gruppi di due o tre abbiamo individuato le **somiglianze e le differenze** culturali tra i nostri due paesi, l’Italia e la Turchia: sui puntini del dorso, abbiamo scritto alcuni aspetti delle nostre culture di provenienza che si assomigliano e, sulle zampette, alcuni aspetti unici e peculiari.

.

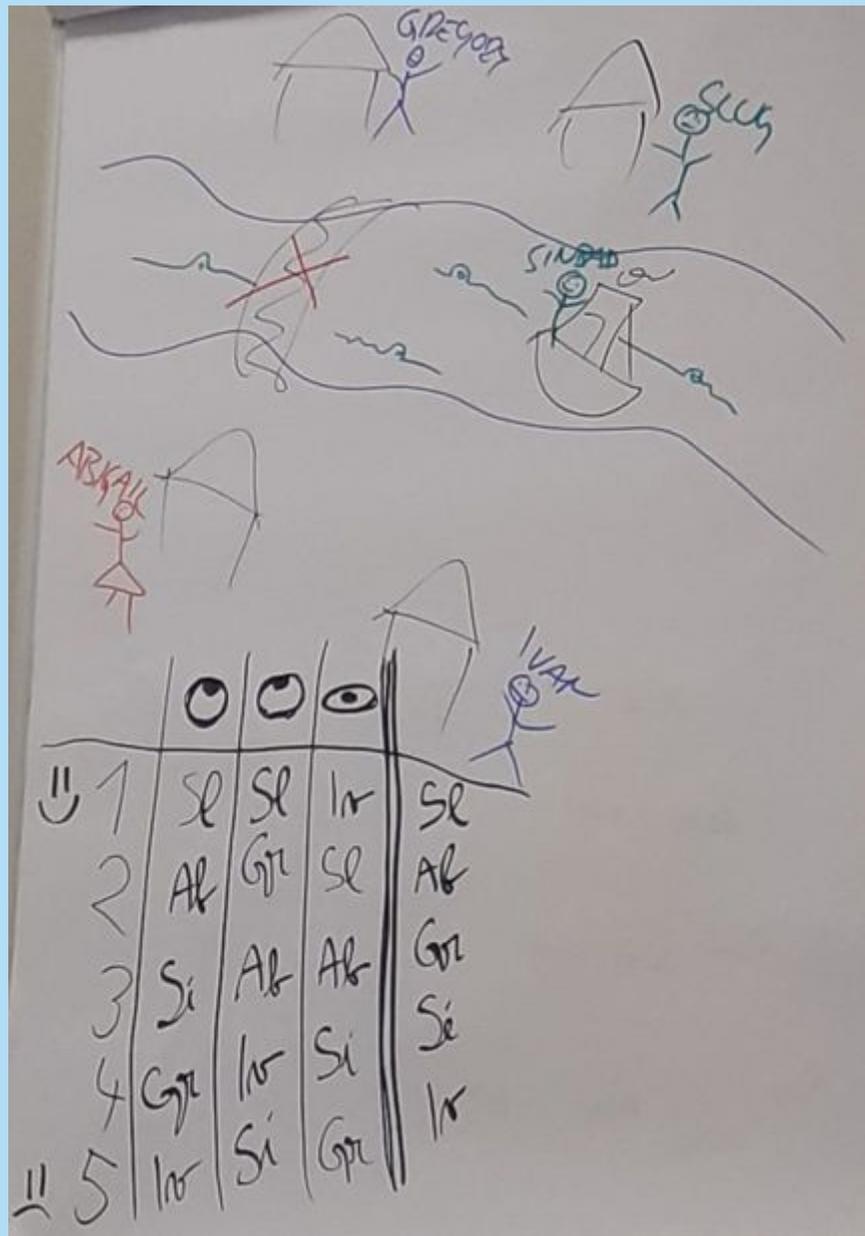


La metodologia di insegnamento è stata sempre laboratoriale e di ricerca-azione, coinvolgente e di tipo cooperativo, infatti essendo un piccolo gruppo di 10 persone è stato possibile interagire sempre direttamente con tutti i componenti della classe, specialmente attraverso giochi e attività che hanno coinvolto tutti i partecipanti, non solo individualmente ma anche a coppie o in piccoli gruppi misti.



Per comunicare abbiamo utilizzato anche il *body language* e non solo il linguaggio verbale - con la lingua veicolare inglese - oltre alle immagini delle presentazioni della LIM e delle *flashcards*.

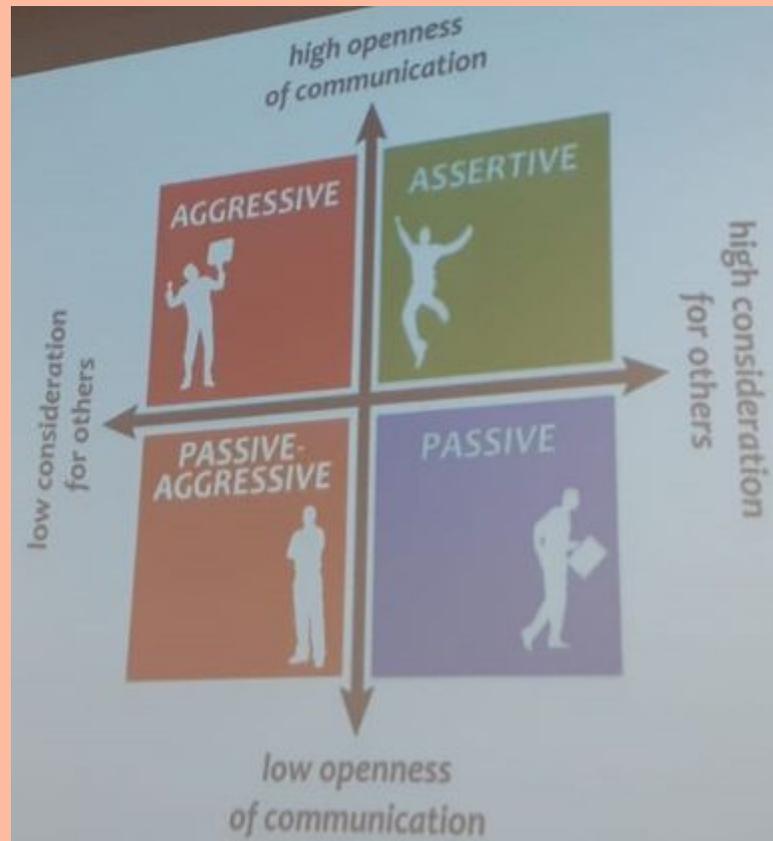




## "Il fiume dell'alligatore"

Lo *story-telling* ha previsto la narrazione della storia "The Alligator River" da parte della docente formatrice. Lo scopo è stato quello di facilitare il confronto e la ricerca di soluzioni creative in situazioni complesse, incluse quelle conflittuali, stimolando il **DECENTRAMENTO**

**COGNITIVO**. Il finale della storia è rimasto aperto per stimolare la creatività su diverse versioni della conclusione. Le parole-chiave di questa attività sono state: assertività, empatia, schieramenti, *team building* e cooperazione.



“Chi è il personaggio migliore della storia?” e “Chi è il peggiore?” Queste domande hanno sollecitato un dibattito che "ha facilitato" nei membri dei diversi gruppi atteggiamenti di ascolto, di negoziazione e di ricerca di una mediazione, prima all'interno del

proprio gruppo e poi con gli appartenenti agli altri gruppi, nella ricerca di una decisione condivisa: comunicazione efficace, assertività, schieramenti, empatia, cooperazione e *team building*, le parole-chiave dell'attività svolta.

La Teoria delle Intelligenze Multiple di Gardner e l'esplorazione dello "Schema degli animali", dove sull'asse delle ascisse è posta la collaborazione e su quella delle "ordinate" l'assertività, passando attraverso vari atteggiamenti: dall'"*evitamento*" della tartaruga, all'"*accomodamento*" dell'orso, dalla "*competizione*" dello squalo, alla "*collaborazione*" del gufo e infine al centro dello schema il "*compromesso*" della volpe.



# La *Teoria delle Intelligenze Multiple* e la comunicazione

Descrizione della teoria di Gardner e definizione dei tre livelli della comunicazione:  
1. verbale; 2. non verbale e 3. para verbale.

Descrizione degli atteggiamenti aggressivo, assertivo e passivo.

Tipologie dell'ascolto: a. assenza di ascolto; b. "cosmetic listening"; c. "conversational listening", d. "active listening"; e. "deep listening".



Analisi dei concetti STEREOTIPO,  
PREGIUDIZIO,  
DISCRIMINAZIONE

Dopo la definizione dei concetti sopra citati, la docente ha proposto il “Gioco dei valori” dove ciascun partecipante ha scelto da una lista e scritto su 10 biglietti, i dieci valori che ritiene più importanti; dopo il confronto e la discussione con i membri del proprio piccolo gruppo, è stata raggiunta una mediazione formando un'altra graduatoria di valori a forma di piramide; poi ogni gruppo ha fatto lo stesso con gli altri gruppi e al termine è stata raggiunta una posizione comune, la “piramide dei valori”, frutto della mediazione delle posizioni di ogni partecipante.

1. ESCLUSIONE
2. SEGREGAZIONE
3. INTEGRAZIONE
4. INCLUSIONE



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



# Quizlet



Attività di analisi delle metodologie dell'insegnamento, tecniche per l'apprendimento attivo, strumenti digitali e valutazione degli stessi.  
Uso dei programmi gratuiti online "Storyjumper.com", "Quizlet" e "Flip.com"

Visite culturali guidate e libere:  
una delle molte torri di Praga, la  
"casa danzante", il fiume  
Moldava e il ponte Carlo, Il  
museo di Mucha, la casa museo  
di Kafka, ecc.





La consegna degli attestati l'ultimo giorno del corso all'*International Training Centre* di Praga